

TEOLOGI TABERNAKEL



Paulus Budiono - Jusak Pundiono



TEOLOGI TABERNAKEL



**Paulus Budiono
Jusak Pundiono Wonoadi**



Penerbit:

Yayasan Pembinaan Kerokhanian Tabernakel
Jl. Johor No. 47, Perak Timur, Surabaya 60164
Telp. (031) 3550108, Fax. (031) 3533303

Sanksi Pelanggaran Pasal 72
Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002
Tentang Hak Cipta

1. Barangsiapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 Ayat (1) atau Pasal 49 Ayat (1) dan Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp. 1.000.000,00 (satu juta rupiah) atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima milyar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau hak terkait sebagai dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp. 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

TEOLOGI TABERNAKEL

Copyright @ 2026, Oleh Paulus Budiono & Jusak Pundiono Wonoadi

Redaksi:

STT Tabernakel Indonesia

Penyunting: Setio Dharma Kusuma dan Edi Sugianto

Penata Letak: Joko Prasetyo

Desain Sampul: Joko Prasetyo dan Yusuf Permata Mega

Foto Sampul: Budiman

Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Budiono, Paulus

Teologi Tabernakel

Oleh Paulus Budiono & Jusak Pundiono Wonoadi

Cetakan ke-II, September 2026

xiii, 159 hal.: 15,5 x 23 Cm

ISBN : XXX-XXX-XXXXX-X-X

Hak Cipta Dilindungi:

Pengarang dilindungi Undang-undang hak cipta

Hak penerbit pada: Yayasan Pembinaan Kerokhanian Tabernakel

Dicetak oleh: Sekolah Tinggi Teologi Tabernakel Indonesia

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis buku ini dalam bentuk apapun tanpa ijin tertulis dari penulis/penerbit sesuai Undang-undang Hak Cipta dan moral kristiani.

Kata Pengantar

Puji syukur kepada Allah Tritunggal atas anugerah-Nya sehingga buku *Teologi Tabernakel (Revisi)* ini dapat hadir di hadapan pembaca. Edisi revisi ini merupakan penyempurnaan dari buku pertama yang telah terbit sebelumnya, dengan tetap mempertahankan judul yang sama namun dilengkapi dengan berbagai pembaruan substantif.

Kehadiran edisi revisi ini dilatarbelakangi oleh beberapa pertimbangan penting. Pertama, semakin meluasnya gerakan-gerakan yang menganjurkan pemakaian atribut-atribut fisik Tabernakel dalam praktik ibadah, bahkan hingga wacana pembangunan kembali Bait Suci di Yerusalem. Fenomena ini menuntut respons teologis yang lebih matang dan komprehensif dari kalangan Kristen agar tidak mudah tergiring pada pemahaman yang tidak Alkitabiah. Kedua, meningkatnya kebutuhan akan kajian hermeneutis yang lebih mendalam mengenai Tabernakel sebagai objek studi yang tetap relevan sepanjang zaman.

Beberapa revisi signifikan yang dilakukan dalam edisi ini mencakup:

1. **Penguatan Metodologi Hermeneutis**—Edisi ini menyajikan dengan lebih jelas pendekatan *Par'des-Hermeneutik* sebagai kerangka penafsiran yang berangkat dari prinsip-prinsip Penafsiran Umum dan Khusus, serta menekankan tipologi yang selaras dengan makna literal teks—berbeda dengan alegorisasi subjektif aliran Aleksandria.
2. **Penyempurnaan Analisis Tipologis dan Simbolis**—Berbagai pengertian rohani yang sebelumnya hanya tersirat kini dielaborasi dengan lebih tegas, terutama dalam kaitannya dengan sifat Kristosentris dan Ekklesiosentris dari setiap perabot dan bagian Tabernakel. Penggunaan istilah "tipe" dan "simbol" diterapkan dengan lebih konsisten.
3. **Perbaikan Substantif**—Beberapa koreksi terhadap alamat ayat, penyempurnaan istilah, serta penyesuaian footnote dengan sumber-sumber referensi yang lebih mutakhir.
4. **Penyajian yang Lebih Sistematis**—Paparan mengenai tata ruang Tabernakel, bahan-bahan, serta makna fungsional dari setiap elemen disajikan dengan alur yang semakin memudahkan pembaca dalam mengikuti proses hermeneutis yang ditawarkan.

Seperti halnya edisi pertama, buku ini tidak menyertakan gambar-gambar denah maupun perabot Tabernakel. Hal ini dimaksudkan untuk mengajak pembaca terlibat secara aktif dalam proses hermeneutis melalui penelusuran ayat-ayat relevan, sehingga setiap pembaca dapat membentuk "gambaran" Alkitabiah secara mandiri. Latihan menggambar atau mencari gambar yang paling tepat di internet tetap dianjurkan untuk merangsang daya analisis pribadi dan mengarah pada kemandirian kritis.

Penulis tetap meyakini bahwa Tabernakel bukanlah sekadar objek arkeologis atau historis belaka. Kajian ini diarahkan pada pemahaman bahwa setiap orang percaya, sebagai Bait Roh Kudus, adalah Tabernakel "hidup" yang menghidupi makna setiap bagian dan perabotannya di masa kini. Perjanjian Tripartite menjadi benang

merah yang menghubungkan Perjanjian Lama, Perjanjian Baru, hingga masa kekekalan, yang mengokohkan relevansi studi Tabernakel bagi Gereja di zaman akhir.

Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada jemaat GPT Kristus Gembala dan Kristus Ajaib (Surabaya) yang telah lama mendorong penerbitan buku ini. Terima kasih juga kepada para dosen dan Tim Pengajar Tabernakel STT Tabernakel Indonesia (STTIA) yang secara kritis memberikan masukan berharga, serta kepada para mahasiswa yang antusias mempelajari objek ini di ruang kelas. Semoga edisi revisi ini menjadi berkat yang lebih besar bagi pembaca dan semakin menumbuhkan minat untuk meneliti serta menuangkan kajian Tabernakel dalam tulisan-tulisan ilmiah akademis.

Akhir kata, kiranya segala kemuliaan hanya bagi Allah Tritunggal yang memberi jalan sehingga buku ini dapat diterbitkan. Soli Deo Gloria.

Surabaya, Agustus 2026
Paulus Budiono & Jusak Pundiono W.

Daftar Isi

Halaman Judul	i
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xiii
 I. LATAR BELAKANG STUDI TABERNAKEL.....	 1
Studi Penyingkapan Objek Perjanjian Lama	1
Penyingkapan Perjanjian Lama Terus Berkembang	2
Objek Perjanjian Lama Yang Dinyatakan di Perjanjian Baru .	5
Mempelajari “Gambaran” Untuk Memahami Realitasnya	6
Studi Tentang Wujud “Kehadiran” Allah.....	7
Kehadiran Allah Berlangsung Sepanjang Zaman.....	8
Nama Allah Menyatakan Kehadiran-Nya.....	8
Allah Menentukan Tempat Kehadiran-Nya.....	9
Allah Bekerja Memulihkan Kehadiran-Nya.....	10
Tabernakel Adalah “Wadah” Kehadiran Allah.....	13
Wujud Tabernakel Adalah Prakarsa Allah.....	14
Tabernakel Merealisasikan Keintiman Dengan Allah	16
Studi Hermeneutis yang Harus Dilakukan	18
Tabernakel Adalah Objek Historis	19

Tabernakel Adalah Objek Hermeneutis	21
<i>Menjawab Permasalahan Alegorisasi Tabernakel</i>	21
<i>Merupakan Topik Studi yang Mengglobal</i>	22
<i>Mendalami Objek Hermeneutis Terpenting Alkitab</i>	23
Studi yang Secara Eksplisit Kristosentris	29
Pandangan Teolog Katolik.....	29
Pandangan Teolog Lutheran.....	31
Pandangan Teolog Reform.....	31
Pandangan Teolog Presbyterian	32
Pandangan Teolog-teolog Lainnya.....	34
Studi Hermeneutis Tabernakel Adalah Keniscayaan	38
II. STUDI PENGKAJIAN HERMENEUTIS TABERNAKEL	41
Mengenal Metode Penafsiran Yahudi <i>Par'des</i>	42
Menyelaraskan <i>Par'des</i> dengan Hermeneutik	44
Mengkaji Berdasarkan <i>Par'des</i> – Hermeneutis	45
Pengkajian Tipologis	45
<i>Dasar Alkitab</i>	46
<i>Tipologis Tabernakel</i>	46
Pengkajian Simbolis.....	47
<i>Dasar Teoretis</i>	47
<i>Dasar Alkitab</i>	51
<i>Implisit dalam ayat</i>	51
<i>Implisit dalam model</i>	54
<i>Simbolisme Tabernakel</i>	56
Perbedaan Tipologi dan Simbolisme Tabernakel	58
Kesimpulan Hermeneutis Tabernakel	60
III. MAKNA ROHANI TABERNAKEL	63
Tabernakel Secara Keseluruhan	64
Tata Ruang Tabernakel.....	64
Tata Perabot Tabernakel	64
Pelataran dan Perabotannya	65
Pagar, Tiang, dan Layarnya.....	66
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	67
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya</i>	67
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya</i>	69
Pintu Gerbang	69
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	70
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya</i>	70

<i>Penerapan Bagi Orang Percaya</i>	74
Mezbah Kurban Bakar (MKB)	75
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	76
Makna dan Penerapannya Bagi Orang Percaya	76
<u>Makna Mezbah tembaga</u>	76
<u>Penerapan makna Mezbah tembaga</u>	78
<u>Makna hewan kurban</u>	79
<u>Penerapan makna hewan kurban</u>	80
<u>Makna darah</u>	81
<u>Penerapan makna darah</u>	82
Bejana Pembasuhan (BP).....	82
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	83
Maknanya Bagi Orang Percaya.....	85
Penerapan Bagi Orang Percaya.....	87
Tempat Kudus dan Perabotannya	88
Papan-papan dan Kayu-kayu Lintang.....	88
Papan-papan.....	89
Kayu Lintang	89
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	91
Maknanya Bagi Orang Percaya.....	91
Penerapan Bagi Orang Percaya.....	93
Tenda-tenda dan Tudung-tudung.....	94
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	94
Maknanya Bagi Orang Percaya.....	94
Penerapan Bagi Orang Percaya.....	99
Pintu Kemah.....	99
Tirai Pintu Kemah.....	100
Tiang Pintu Kemah	100
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	100
Maknanya Bagi Orang Percaya	100
Penerapan Bagi Orang Percaya	102
Meja Roti Sajian (MRS)	102
Roti Sajian.....	103
Meja.....	103
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	104
Maknanya Bagi Orang Percaya.....	104
Penerapan Bagi Orang Percaya.....	107
Kandil Emas (KE).....	108
Kandil	108

<i>Minyak Untuk Lampu</i>	109
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	110
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	110
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	112
<i>Mezbah Dupa Emas (MDE).....</i>	113
<i>Mezbah</i>	113
<i>Ukupan.....</i>	114
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	116
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya</i>	116
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	118
Tempat Maha Kudus dan Perabotannya.....	119
Tempat Maha Kudus.....	119
<i>Dimensinya</i>	120
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	120
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	122
Tabir.....	123
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	123
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	123
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	125
Tabut Perjanjian	128
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	129
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	129
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	132
Tutup Pendamaian	133
<i>Gambaran Fisik (Ilustrasi Visual)</i>	133
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	133
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	134
Tabut dan Tutup Pendamaian.....	135
<i>Maknanya Bagi Orang Percaya.....</i>	135
<i>Penerapan Bagi Orang Percaya.....</i>	136
IV. KESIMPULAN.....	139
Pemahaman Terus Berprogres.....	139
Pemahaman Harus Diterapkan.....	141
Penelitian Perlu Dilanjutkan.....	143
DAFTAR PUSTAKA	149
BIODATA PENULIS	157

Daftar Gambar

Gambar 2.1. Wilayah “Bulan Sabit Subur” (Area Berwarna Hijau)...	48
Gambar 2.2. Wilayah Timur Dekat Kuno.....	49
Gambar 2.3. Ilustrasi Huruf “Ideografis”	50
Gambar 2.4. Contoh Simbol Dalam Tulisan dan Gambar	51
Gambar 4.1. Skema Tabernakel -Pola Keselamatan Allah	145
Gambar 4.2. 39 Kitab PL menurut Susunan Tabernakel.....	146
Gambar 4.3. 27 Kitab PB menurut Susunan Tabernakel.....	147

Biodata Penulis



Paulus Budiono lahir di kota Batu, Malang- Jawa Timur pada 30 April 1944. Di usia mudanya, aktif melayani dalam kegiatan-kegiatan kerohanian di gereja. Menikah dengan Ester Budiono pada tahun 1965 yang selalu setia mendampingi dalam pelayanan mulai di Surabaya, Papua (Irian Barat), Medan dan kembali lagi ke Surabaya. Tuhan mengaruniakan kepada pasangan ini tiga putra yang semuanya sudah

berkeluarga, dikaruniai dua cucu laki-laki, tiga cucu perempuan. Berikut adalah perjalanan pelayanan penulis dalam ladang Tuhan:

- Tahun 1960 – 1967 Pimpinan Paduan Suara di GBT Cabang Panggung, Surabaya juga Kepala Sekolah Minggu dan Paduan Suara GBT Cabang Tegalsari, Surabaya
- Tahun 1967 – Ketua Kaum Muda GPPS Kristus Gembala Lemah Putro, Surabaya dan *fulltimer* GPPS Kristus Gembala-Kristus Ajaib, Surabaya



- Tahun 1969 – Alumni LEMPINEL Kristus Ajaib Johor (Angkatan I), Surabaya
- Tahun 1969 – 1974 Pelayanan Pekabaran Injil (Pos PI) di Sorong, Papua
- Tahun 1974 – 1990 Gembala Sidang GBGP Sorong, Papua
- Tahun 1985 – 1990 Ketua Sinode GBGP Sorong, Papua
- Tahun 1990 – 2002 Gembala Sidang GPT Kristus Gembala, Medan
- Tahun 2004 – 2007 Direktur Sekolah Alkitab Pengajaran Tabernakel Kabar Mempelai Internasional (SAPTA KMI), Surabaya
- Tahun 2002 – 2026; Gembala Sidang GPT Kristus Gembala dan GPT Kristus Ajaib, Surabaya
- Tahun 2007 – buku ini terbit; *Founding Father* STT Tabernakel Indonesia, Surabaya
- Tahun 2015 – buku ini terbit; Ketua Sinode Gereja Pantekosta Tabernakel
- Tahun 2016 – 2026; Ketua Dewan Pembina Yayasan Pembinaan Kerokhanian Tabernakel, Surabaya
- Tahun 2026 – buku ini terbit; Orang Tua Rohani GPT Kristus Gembala dan GPT Kristus Ajaib, Surabaya



Jusak Pundiono Wonoadi, lahir di Surabaya pada 23 September 1957, lulus sebagai Sarjana Arsitektur dari Universitas Kristen Petra, Surabaya, pada tahun 1985. Tahun 2004 – 2007 melayani sebagai Koordinator Tim Literatur GPT Kristus Gembala, Surabaya. Tahun 2007 terpanggil menempuh pendidikan Magister Teologi di STT Injili Indonesia, Surabaya dan selesai pada tahun 2012. Melanjutkan pendidikan ke jenjang Doktor

Teologi, di STT Ekumene, Jakarta, selesai pada tahun 2018. Dari tahun 2008 mendapat kepercayaan Tuhan sebagai salah seorang penatua jemaat GPT Kristus Gembala, Surabaya. Sejak tahun 2012 dipercaya sebagai dosen tetap di STT Tabernakel Indonesia (STTIA), Surabaya. Tahun 2016 s.d. 2020, secara penuh waktu melayani pekerjaan Tuhan dan dipercaya sebagai Kaprodi Magister Teologi di STT Tabernakel Indonesia. Selain itu juga dipercaya menjadi anggota Tim Pengajar Sekolah Alkitab Lempinel GPT (Salem GPT) sejak tahun 2017. Tahun 2025 hingga buku ini terbit mendapat kepercayaan sebagai Kepala Departemen Pendidikan dan Pengajaran Badan Pengurus Pusat Sinode GPT.

TEOLOGI TABERNAKEL

Buku Teologi Tabernakel telah lama digumuli untuk dibukukan, dan oleh anugerah TUHAN ditulis di Surabaya, kota awal mula iluminasi teologis “Tabernakel” yang dianugerahkan TUHAN kepada pendeta F.G. van Gessel (alm). Walaupun bukan satu-satunya buku “Tabernakel” yang ditulis penulis Indonesia, namun sebagai buku “Teologi”, adalah buku pertama dan satu-satunya yang membahas faktor-faktor teologis “Tabernakel”, teori-teori para pakar teologi dari berberapa aliran, dan yang terutama adalah hipotesis penafsirannya.

Buku ini dipersembahkan bagi setiap hamba TUHAN, mahasiswa teologi, pelajar Alkitab, sebagai generasi penerus tongkat estafet pelayanan masa lalu dari kawan-kawan sekerja pendeta F.G. van Gessel (alm). Bahkan buku ini dipersembahkan bagi setiap orang percaya apapun latar belakang teologi, dogmatika, atau denominasinya, sebab faktanya setiap orang percaya adalah Bait Roh Kudus (Tabernakel Roh). Yang di masa kini menggenapi jejak-jejak kehadiran TUHAN di Pentateukh, di Tabernakel “Musa” di sepanjang zaman Alkitab, di sepanjang legalitas perjanjian “tripartite” masih berlaku. Hingga kelak setiap orang percaya dinaungi “Tabernakel” TUHAN di bumi baru dengan langitnya yang juga baru.

Buku ini selain dibaca dan diaplikasikan, diharapkan juga mengawali refleksi terhadap Teologi Tabernakel. *What have we learned ? What do we have to unlearn ? What do we need to relearn about God's Tabernacle ?* Sehingga dugaan terhadap iluminasinya dapat direposisi tidak lagi sebagai “alegorisasi.”. Penerbitan buku ini juga akan menjadi stimulan bagi rencana penulisan berkelanjutan, tetap dalam konteks “Tabernakel” sebagai hasil penelitian akademis teologis yang lebih “advance”, menyangkut iluminasi TUHAN yang juga secara “advance” telah dianugerahkan kepada pendeta F.G. van Gessel (alm).



YAYASAN PEMBINAAN KEROKHANIAN TABERNAKEL
Jl. Johor No. 47, Perak Timur, Surabaya 60164
T. (031) 3550108 F. (031) 3533303

ISBN XXX-XXX-XXXXX-X-X

